

Des voyages qui donnent envie de parcourir le monde

Chez Arts et Vie, les longs courriers continuent de reprendre, avec une progression encourageante par rapport à l'an dernier signe que l'envie de découvrir les cultures du monde demeure entière.

Pour 2023, plus de 80 pays sont proposés. Les réservations enregistrent une avance de 25% par rapport à l'an dernier, en dépit de l'augmentation des tarifs. Delphine Camara, directrice adjointe, souligne que cette augmentation s'explique par la conjonction de 3 facteurs : la chute de l'euro face au dollar, la hausse du cours du pétrole et l'inflation. Ainsi les tarifs 2023 affichent en moyenne une hausse entre 5 et 15% sur l'Europe et autres destinations moyen-courrier et jusqu'à 25%, notamment pour les voyages aux Etats-Unis. Elle indique également que pour le moment, force est de constater que les clients font des arbitrages et s'orientent davantage vers les destinations ou programmes qui restent « abordables » avec des hausses tarifaires contenues.

Pour 2023, Arts et Vie a mis en place une contribution carbone, incluse dans tous les prix des voyages internationaux, sur le principe d'un montant forfaitaire collecté à chaque réservation, qui varie entre 6 à 45 euros selon la distance parcourue. « Les voyageurs sont informés de cette démarche de contribution carbone qui les impacte directement. En choisissant de voyager avec nous, ils s'engagent à nos côtés ! » précise enfin Delphine Camara.

Avec Arts et Vie ils savent qu'ils s'engagent aussi dans des voyages culturels de haute tenue, dans le respect des populations et des sites, avec des guides locaux qui les accompagnent tout au long du périple et leur permettent de mieux comprendre les pays et leurs habitants.
De quoi voir le monde autrement !

Quelques suggestions pour le premier trimestre 2023.

Colombie, un voyage hors des sentiers battus



Une nature superbe, des sites archéologiques chargés de mystère, un artisanat haut en couleurs, de jolies villes coloniales où le temps semble suspendu, la Colombie, Eldorado des conquistadors, est un

pays encore préservé, hors des sentiers battus. Arts et Vie propose un périple original mêlant culture, nature et rencontres avec les habitants.

Dépaysement garanti dès l'arrivée à Bogota, la capitale du pays perchée sur un haut plateau andin, à plus de 2 600 mètres d'altitude. Fernando Botero y a son musée. On y découvre aussi le musée de l'or, le marché de Paloquemao coloré et exotique, le quartier historique de la Candelaria et la montée à Monserrate ...

Puis, après avoir traversé l'impressionnant désert de la Tatacoa, cap sur la région de San Augustin, au cœur de la Cordillère des Andes, avec son parc archéologique pré-colombien riche de plus de 600 sculptures, certaines antérieures à la civilisation Inca, son musée, le site rituel de Fuente de Lavapatas, le Bosque de las Estatuas ... Sur la route, on fait escale chez un producteur de café et l'on s'initie aux techniques caféières. On passe ensuite une nuit dans la jolie ville coloniale de Popayán, la « ciudad blanca », riche de nombreux édifices religieux.

Près de Bucaramanga on découvre le village colonial de Barichara, son patrimoine architectural et ses artisans : visite d'une fabrique de papier à base de fique (végétal proche de l'agave), de l'atelier d'un fileur de sisal, d'une fabrique de chapeaux, dégustation de salpicon. Puis, c'est Villa de Leyva, classée monument historique. En chemin on s'attarde dans une raffinerie artisanale de canne à sucre, dans un atelier de taille de tagua (ivoire végétal) et l'on découvre un observatoire astronomique précolombien.

Le voyage prend fin côté mer des Caraïbes, avec la visite de la Carthagène des Indes, ses ruelles colorées et métissées autour de la petite place de la Santísima Trinidad, le monastère de la Popa et ses fortifications classées à l'Unesco.

<https://www.artsetvie.com/circuit/colombie/circuit-en-colombie-eldorado-colombien-762.html>

Eldorado colombien 14 j/12n. 3 départs en février. Forfait à partir de 3 400€/pers.

L'Inde du Sud, rencontre avec une immense civilisation



En sanskrit, le terme « drâvida » désigne les peuples occupant le sud de l'Inde. Arts et Vie invite à un « périple dravidien », des rives de l'océan indien à celles de la mer d'Oman, voyage initiatique sur les terres du Tamil Nadu, du Kerala et du Karnataka, pour se laisser emporter par la spiritualité qui se dégage de temples millénaires tout en s'émerveillant de la beauté des paysages. La vie paysanne se dévoile à travers les plantations d'épices, de thé ou d'hévéas, on flâne dans les marchés aux fleurs, on s'attarde dans les ateliers où les artisans perpétuent des traditions millénaires.

A Kanchipuram, "la ville aux mille temples", on découvre les temples Varadaraja et Kailasanatha (respectivement dédiés à Vishnu et à Shiva). A Mahabalipuram, au bord de l'océan Indien c'est l'impressionnant ensemble de sanctuaires, dû aux souverains Pallava, avec ses cinq *rathas* (temples en forme de chars), ses *mandapas* (sanctuaires rupestres), ses gigantesques reliefs en plein air, comme la

célèbre « Descente du Gange », et le temple du Rivage. Pondichéry, la « ville blanche » se dévoile ensuite au rythme d'un cyclo-pousse.

A Thanjavur, ancienne capitale de l'empire Chola et métropole musicale de l'Inde méridionale, on se laisse prendre au charme de la galerie des Bronzes, dans l'ancien palais des Nayaks, on s'émerveille au temple shivaïte de Brihadishwara avec son sanctuaire à structure pyramidale de 70 m de haut, classé au patrimoine mondial de l'Unesco, on flâne dans le centre d'artisanat. A Chettinad, la visite d'une fabrique de tuiles artisanales offre une remontée dans le temps. Madurai, centre de culture tamoule, abrite les palais et temples les plus emblématiques de l'Inde du Sud, notamment le Palais de Thirumalai Nayak et les temples de Thiruparankundram et de Minakshi, chef d'œuvre dravidien.

On aborde ensuite l'état du Kerala, aux collines verdoyantes recouvertes de plantations de thé, de café, d'épices. A Kochi (Cochin), l'ancienne cité maritime de la route des Épices qui abrite le cénotaphe de Vasco de Gama, on assiste à un spectacle de kathakali, danse masculine typique du Kerala. Puis l'on gagne Calicut par le train et l'on traverse les forêts du Karnataka pour découvrir la cité royale de Mysore, son incroyable palais illuminé de mille feux et son marché aux fleurs considéré comme l'un des plus beaux d'Inde ... Après Hassan et Hopset, une journée est consacrée à la découverte du site d'Hampi, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, avec le temple de Virupaksha, aujourd'hui encore lieu de pèlerinage, le temple de Vitthala, les étables des éléphants, le bain de la reine et le complexe royal. C'est ensuite Hubli avec le temple de Durga et Pattadakal, où les rois chalukyas étaient intronisés, les temples Jumbulinga, Chandrashekhara et Virupaksha, puis Badami et les grottes dédiées à Shiva et Vishnu.

Le voyage s'achève en beauté dans l'état de Goa, « paradis tropical » prisé des occidentaux. Les Portugais y ont laissé leur empreinte dans de nombreux monuments (églises, cathédrale et couvents de Old Goa).

<https://www.artsetvie.com/circuit/inde/circuit-en-inde-grand-periple-dravidien-148.html>

Circuit en Inde : grand périple dravidien 19 j/17n. Prochains départs le 22 janvier et le 7 février.
Forfait : à partir de 3 910 €/pers

Sublime Laos



Comme un voyage hors du temps dans un pays encore préservé des grands flux touristiques. Beauté des paysages, gentillesse des habitants, richesse du patrimoine culturel, le circuit proposé par Arts et Vie joue sur ces différents tableaux et permet de rencontrer des tribus Hmong, Kamu ou Tai Lue, de découvrir les merveilles architecturales khmères, et les anciennes villes coloniales, de naviguer au rythme lent Mékong pour observer la vie des habitants ...

L'aventure commence en Thaïlande avec la visite du site de Chiang Raï et l'étonnant temple de Wat Rong Khun qui allie art bouddhiste et art contemporain. On embarque ensuite au port de Huay Xai sur un bateau traditionnel laotien pour une journée de croisière sur le Mékong jusqu'à Pakbeng où l'on se balade à pied à la rencontre des habitants d'un village de l'ethnie kamu. La descente sur le Mékong se poursuit vers Luang Prabang, berceau culturel du Laos : visite du Vat Mai, du Palais royal, aujourd'hui Musée national, découvertes de Vat Visoun, de Vat Xieng Thong, temple de la cité royale et du Centre des Arts Traditionnels et de l'Ethnologie (TAEC), montée au mont Phousi, colline sacrée située en plein centre-ville. De là on rayonne vers les chutes de Khouang Si, nichées au cœur de la forêt, visite des villages de Ban Xang Khong et Ban Xieng Lek, rencontre avec des tisserands, participation à la cérémonie du baci dans une maison traditionnelle laotienne, dîner chez l'habitant.

La route vers Phonesavan traverse ensuite de magnifiques paysages de montagne avec des arrêts dans plusieurs villages des minorités kamu et hmong. On gagne l'étonnant site archéologique de la plaine des Jarres qui abrite près de 500 jarres taillées dans la pierre ou le granit, sans doute vieilles de plusieurs millénaires, puis c'est la découverte du centre Mulberries Farm, une coopérative de 3 000 paysans alliant culture biologique et tissage traditionnel.

Après avoir traversé les montagnes karstiques de Vang Vieng on passe la nuit sur les bords du lac de la Nam Ngum, dernière étape avant la capitale, Vientiane, où cohabitent anciens temples, bâtiments coloniaux et marchés typiques. Un vol permet de rejoindre le plateau des Bolovens et ses superbes paysages. On y visite une plantation de thé ou de café, puis c'est l'île de Khong et la visite du site de Vat Phou classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Situé au sommet d'une montagne avec vue sur le Mékong, ce temple monumental témoigne de la grandeur de l'empire Khmer à son apogée ... les initiés ne manqueront pas de lui trouver de nombreux points communs avec Angkor situé à seulement 250 km !

<https://www.artsetvie.com/circuit/laos/circuit-au-laos-paysages-laotiens-1213.html>

Circuit Paysages laotiens, 16 j/14n. Prochains départs le 26 janvier et le 2 février. Forfait : à partir de 3 520 €/pers

Le Sénégal, pour une expérience unique de l'Afrique Occidentale



Arts et Vie propose un circuit alliant beauté des paysages, faune spectaculaire, découverte d'une culture unique, entre animisme, Islam et passé colonial, et des rencontres avec les habitants pour mieux comprendre le pays.

Côté nature, on s'émerveille au parc national du Djoud, sanctuaire de plus de 3 millions d'oiseaux. Autre ambiance dans la réserve animalière de Fathala qui abrite nombre d'animaux, des buffles aux rhinocéros en passant par les zèbres, les girafes ... Près du port de Missirah, on assiste à la récolte des huîtres de mangrove et au séchage du poisson. En Casamance, surnommé le jardin d'Eden du Sénégal, les rizières, les vergers et les mangroves côtoient des forêts dominées par des baobabs, palmiers, manguiers, fromagers et papayers.

Côté culture, on se laisse prendre au charme de Saint Louis et de son quartier classé à l'Unesco avec ses maisons coloniales, à Touba, ville sainte de la congrégation mouride on visite la Grande Mosquée aux 7 minarets. La personnalité de Léopold Sédar Senghor imprègne Joal-Fadiouth, sa ville natale. À Ziguinchor, capitale de la Casamance, on flâne entre les maisons coloniales d'un rouge passé, avant de découvrir Dakar cœur battant du pays, puis l'île de Gorée, ses ruelles colorées et sa maison dite « des Esclaves ».

Les échanges avec les populations rythment le voyage, par exemple, une rencontre autour de l'animisme sur l'île d'Ehidj « l'île aux féticheurs », un déjeuner dans une ferme bio à Diourbe, des échanges et un déjeuner à la coopérative de l'association Nébédjay qui accompagne des villageoises dans le développement d'activités rémunératrices respectueuses de l'environnement, une rencontre avec une association de femmes handicapées en réinsertion grâce à l'artisanat, une soirée de contes et danses traditionnels au son de l'ekonting sur l'île-village de Karabane, joyau de la Casamance.

<https://www.artsetvie.com/circuit/senegal/circuit-au-senegal-le-senegal-entre-nature-et-culture-1639.html>

Le Sénégal entre nature et culture, 15 j/13n. Prochains départs le 31 janvier et le 1^{er} mars. Forfait : à partir de 3 160 €/pers

Depuis plus de 65 ans, l'association culturelle de voyages Arts et Vie développe un tourisme ouvert au savoir et à la découverte. Elle est aujourd'hui leader français du tourisme culturel. Elle revendique son statut associatif qui lui permet d'avoir une vision à long terme et d'entretenir des relations harmonieuses avec son écosystème - salariés, prestataires, clients-

Contacts presse Nathalie Thibaut Communication

Nathalie Thibaut : 06 09 02 75 95 Mail : nathalie@nathaliethibaut.com

Béatrice Henin : 06 64 90 57 50 Mail : beatrice@nathaliethibaut.com