



ROYAUMONT
abbaye & fondation

Un automne à Royaumont

**Dossier
de presse**
octobre,
novembre,
décembre
2021

**#culture
#patrimoine**

**#nature
#tourisme**

**inspirer
créer
partager**



Edito : Toutes les saisons sont belles à Royaumont

Le Festival s'est achevé le 3 octobre, avec un hommage à Camille Saint-Saëns joué à guichets fermés, et dès le lendemain musiciens, danseurs, compositeurs et chorégraphes ont repris leurs répétitions et leurs formations entre les murs édifiés par Saint Louis.

L'automne pare l'abbaye d'un charme particulier. En tombant, les feuilles des marronniers donnent au parc un éclat fauve. Les brumes du petit matin auréolent les vieilles pierres d'un halo de mystère.

Les visiteurs le savent. Ils sont d'ailleurs nombreux à profiter de l'offre culturelle de cette saison. Une rencontre d'une durée de 45 minutes leur est proposée chaque dimanche. La table et l'hôtellerie de l'abbaye les attendent, ainsi que quelques événements exceptionnels : le grand dîner-concert philanthropique de fin d'année, la première célébration d'Halloween...

Quand arrivent les premiers froids, Royaumont reste un lieu à part où il fait bon se retrouver.

Nous vous y attendons !

L'équipe de la Fondation Royaumont

Sommaire

| | |
|--|---------|
| Le retour d'un rendez-vous très apprécié..... | page 4 |
| <i>nouvelle série de Dimanches à Royaumont</i> | |
| Le plein de temps forts | page 6 |
| <i>première célébration d'Halloween, grand dîner concert philanthropique</i> | |
| Une nature en beauté | page 11 |
| <i>quoi de neuf ? un chef-jardinier et une installation</i> | |
| Une visite apaisante et gourmande..... | page 16 |
| <i>monument historique, restauration, navettes, visites guidées</i> | |
| Informations pratiques | page 20 |



L'actualité de Royaumont en quelques mots

> Dimanches à Royaumont (# culture pour tous # rencontres)

Chaque dimanche à 15h30, pour rendre la culture vivante et accessible à tous, une rencontre musicale ou chorégraphique, un atelier jeune public, une conversation aux jardins ou un échange à propos de l'histoire et du patrimoine. Inclus dans le billet d'entrée au monument! >> Page 4

> Halloween (# frissons # fête)

L'abbaye célèbre pour la première fois Halloween. Elle propose notamment le 30 octobre une visite exceptionnelle à la bougie, pour frissonner en traversant l'ancienne nécropole de Saint Louis. Booouuuhh! >> Page 6

> Carré magique (# installation # plein air)

Le Potager-Jardin de l'abbaye de Royaumont s'est enrichi d'un dispositif sonore novateur. Invisible et craintif, il diffuse une œuvre du compositeur Jean-Luc Hervé en forme d'invitation à écouter son environnement. >> Page 14

> Grand dîner-concert philanthropique (# Amis # plein air)

Juste avant les fêtes, le public est invité à une soirée unique dans le vaste réfectoire des moines, en présence d'artistes soutenus par l'Association des amis de Royaumont. Au programme, après l'apéritif : un moment musical et chorégraphique, un repas imaginé par le Chef de Royaumont et la grande loterie des Amis... >> Page 8

> Saison des jardins (# renouveau # automne)

Un nouveau chef-jardinier est arrivé à l'abbaye pour prendre en charge ses trois jardins classés « remarquables ». Découvrez leurs spécificités. >> Page 11

> Desserts d'automne (# gastronomie # plaisirs de la table)

La Table de Royaumont, installée dans l'une des plus belles salles voûtées de l'abbaye, s'inscrit dans un esprit de créativité et de saisonnalité. Faites connaissance avec son Chef. >> Page 19

> Visites (# proximité # histoire # détente)

Des navettes gratuites mettent désormais l'abbaye à moins d'une heure de trajet depuis la gare du Nord. Au cours d'une visite d'une heure, des guides-conférenciers racontent les grandes pages de l'histoire de l'abbaye et ses secrets. Le bar-salon de thé accueille les visiteurs pour leur servir boissons et restauration légère. >> Page 20

Le retour d'un rendez-vous très apprécié : *Les Dimanches à Royaumont*

Royaumont propose tous les dimanches à 15h30 une rencontre musicale ou chorégraphique, un atelier jeune public, une conversation aux jardins ou un échange à propos de l'histoire et du patrimoine. Ces rencontres, d'une durée de 45 minutes, permettent d'ouvrir le dialogue avec des artistes ou des chercheurs dans le cadre privilégié du parc, du cloître ou des espaces historiques de l'abbaye. L'accès aux rencontres est inclus dans le billet d'entrée. La réservation est recommandée.



Dimanche **10 octobre**, 15h30

Rencontre au Potager-Jardin : récolte des graines de l'automne

Cycle [l'Homme & la Nature], Cycle [en famille]

Romain Van de Walle propose de retrouver ce plaisir oublié : voir naître une plante d'une graine que l'on a soi-même recueillie.

Dimanche **17 octobre**, 15h30

Spectacle-rencontre : autour du solo de danse L'épouse - Cycle [lumières sur la création]

Une heure en compagnie de la chorégraphe et danseuse Rebecca Journo, qui interprète son solo et présente son univers.

Dimanche **24 octobre**, 15h30

Le château de Viarmes à l'époque de Saint Louis - Cycle [notre histoire]

L'histoire de la famille qui fit construire le bâtiment seigneurial de Viarmes, à quelques kilomètres de Royaumont.

Dimanche **31 octobre**, 15h30

Concert-rencontre : autour du Métallophone - Cycle [lumières sur la création]

Le compositeur Bastien David présente en avant-première un impressionnant instrument de percussion constitué de 216 lames d'acier. A découvrir en famille...

Dimanche **7 novembre**, 15h30

Concert-rencontre autour du clavecin - Cycle [les clés du classique]

Réunis autour de Jean-Luc Ho, quelques instrumentistes chevronnés illustrent la palette expressive du clavecin.

Dimanche **14 novembre**, 15h30

Les charpentes des cathédrales du XIII^e siècle : de la forêt au chantier - Cycle [notre histoire]

Deux ans après l'incendie de Notre-Dame, que sait-on des charpentes médiévales ?

Dimanche **21 novembre**, 15h30

Spectacle-rencontre : Matt et moi - Cycle [lumières sur la création]

La chorégraphe Carole Bordes se souvient de celui qui l'a formée, l'Américain Matt Mattox, auteur d'une importante méthode de danse « jazz ».

Dimanche **28 novembre**, 15h30

Les abbayes cisterciennes médiévales : l'ingénierie hydraulique - Cycle [notre histoire]

Pourquoi les moines choisissaient-ils de s'établir à proximité de l'eau ? Que mettaient-ils en place pour domestiquer ruisseaux et rivières ? Les explications d'un médiéviste...

Dimanche **5 décembre**, 15h30

Concert-rencontre : polyphonies allemandes a cappella - Cycle [les clés du classique]

L'ensemble de jeunes chanteurs donne un nouvel éclat aux hymnes des premiers maîtres de l'ère baroque.

Dimanche **12 décembre**, 15h30

Royaumont chante Noël - Cycle [en famille]

Un moment de partage musical et festif autour de la soprano Marie-Laure Garnier, Victoire de la musique en 2021.



La SCAPNOR, Mouvement E.Leclerc, mécène principal des actions pédagogiques de la Fondation Royaumont, soutient les programmes d'éveil culturel menés à l'abbaye et sur le territoire, ainsi que le cycle les *Dimanches à Royaumont*.



ROYAUMONT
abbaye & fondation

Le plein de temps forts, #1 : Halloween à Royaumont

Double nouveauté pour le week-end de la Toussaint : Royaumont propose pour la première une célébration d'Halloween et organise, à cette occasion, la première visite à la bougie de l'abbaye.



Le dimanche 31 octobre, à partir de 20h, les visiteurs pourront se glisser dans les pas d'un guide qui leur fera traverser le vaste parc, tout frémissant du bruit des animaux, et les salles médiévales aux inquiétants échos. Tout au long du parcours, dans la pénombre et à la lueur des bougies, le guide-conférencier leur dépeindra l'étonnante existence des moines qui vivaient entre ces murs il y a près de 800 ans, en dévoilant des anecdotes rarement racontées. Dans un recoin du vaste réfectoire des moines, un organiste les envoûtera avec les sons d'un impressionnant instrument historique.

Le lendemain, le conteur Clément Turin proposera plusieurs promenades en famille à travers le parc, les trois jardins et l'abbaye de Royaumont. Cet espègle professionnel, fondateur de l'association « Il était une fois », réunit toutes les générations autour de ses histoires merveilleuses. Pour Halloween, il leur donnera une tournure inédite, à même de faire frémir petits et grands. Tout le week-end, cocktails et desserts d'Halloween seront proposés au bar-salon de thé.

Dans le cadre d'Halloween, Royaumont a rejoint les grands sites de l'Oise et du Val d'Oise pour une programmation commune.

Retrouvez également des événements spéciaux au château de Chantilly, à Sherwood Park, à l'abbaye de Chaalis, au château d'Ecouen, à Pierrefonds, au Parc Astérix et à la Mer de Sable.

Programme complet sur www.halloween-oise-valdoise.com



Dimanche **31 octobre**, à 20h et 21h30

Visite de l'abbaye à la bougie

Pour faire surgir tout un univers peuplé d'esprits du passé, de mystères et de légendes, des pierres et des ruines, notamment lors du passage à travers l'ancienne nécropole familiale de Saint Louis.

Tarif : 15 € / Tarif réduit : 10 €

Lundi **1er novembre**, à 11h30, 15h et 16h30

Visites contées : frissons à Royaumont

Et si on jouait à se faire – un peu – peur ? Trois promenades en famille aux côtés de Clément Turin pour se régaler de contes inquiétants. Les plus jeunes peuvent venir costumés s'ils le souhaitent ; à Royaumont, Halloween aussi est une fête !

Tarif : compris dans le billet d'entrée à l'abbaye

Le plein de temps forts, #2 : un grand dîner-concert philanthro- pique

Le 17 décembre, à partir de 19h, une soirée chaleureuse et gourmande en présence de jeunes talents soutenus par l'Association des amis de Royaumont.

Au programme, après l'apéritif : un moment musical et chorégraphique, un repas imaginé par le Chef de Royaumont et la grande loterie des Amis...



Créée en 1973, l'Association des amis de Royaumont rassemble les mélomanes, les amateurs de danse contemporaine, les visiteurs du monument et des jardins dans un projet commun.



Elle soutient les activités artistiques et patrimoniales de la Fondation Royaumont, contribuant ainsi à la préservation et à la transmission de ce patrimoine exceptionnel.

Être Ami de Royaumont c'est agir en tant qu'acteur et philanthrope auprès des bénéficiaires de l'action de Royaumont.

Grâce aux cotisations et aux dons, 518 Amis de Royaumont* ont choisi :

- d'offrir des bourses à de jeunes artistes pour qu'ils puissent suivre des formations professionnelles à Royaumont (44 bourses octroyées, 23 000 €)*.
- de s'engager en faveur de l'animation artistique et culturelle du monument, dont font partie les *Dimanches à Royaumont*.

L'Association des amis de Royaumont crée un lien fort entre ses membres, les artistes et la Fondation. Elle est animée par un conseil d'administration bénévole élu par les adhérents.

Elle organise chaque année, à l'approche des fêtes un grand dîner annuel.

Vendredi **17 décembre**, 19h

Soirée annuelle des Amis de Royaumont

En présence d'artistes, lauréats et boursiers de l'Association des amis de Royaumont

La participation à cette soirée permettra de financer des bourses à destination d'artistes en formation professionnelle à Royaumont, ainsi que l'animation artistique du monument.

* chiffres de 2020

Également au programme : Royaumont héberge le festival Jazz au Fil de l'Oise

Ce festival qui va à la rencontre des publics les plus variés permet la diffusion d'un jazz sans frontières, en provenance des Amériques, d'Afrique, d'Europe ou du Moyen-Orient. Depuis quelques années, il a trouvé en Royaumont un partenaire plus qu'accueillant...

Samedi **27 novembre**, 20h

Jocelyn Mienniel : la Grande Table

Avec Jocelyn Mienniel (flûtes), Andy Emler (orgue Cavaillé-Coll), François Salque (violoncelle), Laurent Derache (accordéon), Patrick Derisbourg (Chef de cuisine).

Informations et tarifs sur jazzaufildeloise.fr

Dimanche **28 novembre**, 17h

David Enhco Quartet invite Quatuor Voce

Avec David Enhco (trompette), Thomas Enhco (piano), Florent Nisse (contrebasse), Gautier Garrigue (batterie), Cécile Roubin (violon), Sarah Dayan (violon), Guillaume Becker (alto), Lydia Shelley (violoncelle).

Informations et tarifs sur jazzaufildeloise.fr

Une nature en beauté

L'automne est l'autre belle saison à Royaumont. Après un printemps verdoyant, un été fleuri, vient – dans une explosion de couleurs fauves – le temps des récoltes. Romain Van de Walle, le nouveau chef-jardinier de l'abbaye, s'y affaire, soignant particulièrement les légumes du Potager-Jardin. Il évolue dans un environnement exceptionnel où nature et culture font bon ménage. En témoigne un nouveau dispositif sonore : le Carré magique.



Royaumont en ses jardins

L'abbaye cistercienne de Royaumont se dresse à la lisière du Parc Naturel Régional Oise - Pays de France, au cœur d'un somptueux écrin de verdure. Son parc traversé de canaux et ses jardins constituent un ensemble unique, à la fois historique et contemporain, classé « jardin remarquable ».

Au XIII^e siècle, la présence de l'eau a joué un rôle essentiel dans le choix du site. Etangs creusés à main d'homme et rivières canalisées ont permis la pêche ou l'arrosage des cultures, quand l'eau

potable était captée depuis des sources proches. Aujourd'hui, à l'entrée du parc, un bassin circulaire ombragé accueille les visiteurs, qu'un alignement de marronniers et un étroit canal conduisent vers le bâtiment des moines.

Des jardins singuliers

A Royaumont, nature et culture ne s'opposent pas mais se conjuguent. Les trois jardins et le parc sont autant des lieux de découverte, de détente, de création, d'expérimentation, de rencontres, d'écoute et de transmission.

Les musiciens et les danseurs accueillis par le Centre Culturel de Rencontre y trouvent l'inspiration. Les élèves des écoles d'Ile-de-France et de l'Oise s'y initient à la botanique grâce à différents dispositifs pédagogiques ludiques. Et les visiteurs y prennent le temps de s'émerveiller. La devise de la Fondation, « Inspirer, créer, partager », trouve tout son sens dans ce parc où les paysagistes sont invités à manifester autant de créativité et d'audace que les artistes en résidence.

Trois jardins, entre patrimoine et création

Dans le prolongement des programmes de création artistique de la Fondation, les jardins de Royaumont abritent des œuvres contemporaines, quand ils n'en sont pas eux-mêmes...

Menée en 2010, la restauration du jardin du cloître, avec ses buis, ses ifs et ses cyprès, s'est appuyée sur la recréation entreprise au début du XX^e siècle par le paysagiste Achille Duchêne. Au centre de ce jardin classé figure une installation permanente et surprenante de l'artiste Yann Toma, l'œuvre Geysir Ouest-Lumière.

Le Potager-jardin, « contemporain et allégorique », imaginé par les paysagistes Astrid Verspieren et Philippe Simonnet, fait cohabiter des planches de culture régulières avec des compositions végétales et légumières plus libres, produit de semis spontanés.

Les paysagistes Olivier Damée et Edith Vallet ont créé le jardin des Neuf Carrés, un jardin d'inspiration médiévale entouré d'une clôture d'osier vivant tressé, qui accueille des collections de plantes thématiques pluriannuelles.

Une démarche écologique et sociale

Le nouveau jeune chef jardinier Romain Van de Walle, poursuit l'entretien quotidien des parties historiques ou contemporaines en l'adaptant, entre autres, aux nouvelles contraintes climatiques. Pour cela, il pratique, dans le respect de l'histoire du site, une agriculture écologique, avec l'appui d'une entreprise d'insertion. A la manière des premiers moines eux-mêmes, qui, en matière de techniques agricoles ou d'utilisation thérapeutique des plantes, surent allier l'innovation à la vertu.



Romain van de Walle



La légumothèque, dispositif pédagogique du Potager-Jardin



Une installation dans les jardins : le Carré magique

Habilement dissimulé entre les plantes du Jardin-Potager, ce dispositif technique est un « jardin sonore interactif permanent ». Il est si discret qu'il semble fonctionner de façon « magique ». Dans un premier temps, le visiteur ne saisit pas l'origine des sons foisonnants qui l'entourent. Puis, s'il le souhaite, il peut jouer avec eux. Craintif, le dispositif réagit en effet à ses mouvements : s'il s'agite, tout se tait ; si, au contraire, il s'arrête sur l'un des bancs, il peut entendre à loisir la création du compositeur Jean-Luc Hervé.



Le Carré magique a en effet été conçu par Jean-Luc Hervé avec le concours d'un collectif de spécialistes de l'électronique, Music Unit. Il a été inauguré le samedi 28 août, à l'occasion du Festival de Royaumont

2021, par deux jeunes artistes, qui ont fait ainsi leur entrée en résidence à l'abbaye : la violoncelliste Marie Ythier et la soprano Johanna Vargas. Tous les visiteurs de l'abbaye peuvent désormais venir le découvrir... *



La violoncelliste Marie Ythier au cœur du Carré magique

« Cette installation est conçue de manière organique pour s'intégrer à l'environnement naturel du jardin. Les sons ressemblent à ceux de l'environnement ; ils s'inscrivent dans le paysage sonore sur lequel l'œuvre s'enracine et trouve sa force. Le dispositif technique entièrement caché génère et module en permanence des modèles sonores définis par le compositeur Jean-Luc Hervé et réalisés par le créateur sonore Manuel Poletti (Music Unit). Un système informatique interprète à chaque fois différemment la musique de l'installation afin de garder la magie de l'instant. Toutes les heures, la résonance de la cloche de l'abbaye est « capturée » par le Carré Magique pendant quelques instants, puis la musique reprend son cours. Jean-Luc Hervé s'est appuyé sur l'observation de la nature pour définir ces modèles. Comme les animaux dans la nature, le dispositif est « craintif » ; si les visiteurs s'approchent d'une source sonore précipitamment, la musique s'arrête. Elle reprend une fois le calme revenu. Et lorsque le dérangement est répété, les visiteurs provoquent une réaction d'affolement (comme l'envolée d'une nuée d'oiseaux). Une invitation à écouter, à être sensible à ce qui nous entoure, à avoir l'oreille à l'affût. »

Jean-Luc Hervé, compositeur

*Sans réservation. Expérience comprise dans le billet d'entrée au monument.

Une visite apaisante et gourmande

La Fondation Royaumont a pour missions de conserver et d'enrichir l'abbaye fondée par Saint-Louis, de la faire vivre en la mettant au service des artistes et de la rendre accessible à tous les publics. Pour ce faire, elle organise des visites guidées, affrète des navettes mais propose aussi une restauration de qualité et la possibilité de passer la nuit sur place.





ROYAUMONT
abbaye & fondation

L'abbaye de Royaumont, au cœur de huit siècles d'histoire

Classée monument historique en 1927, cette ancienne abbaye cistercienne – la plus grande d’Île-de-France ! – est un témoignage éblouissant du génie des bâtisseurs du Moyen Âge. Ses colonnes élancées, ses pierres polies et sa tour isolée racontent 8 siècles d’histoire.



Fondée en 1228 par le jeune Louis IX (futur Saint Louis) et sa mère Blanche de Castille, cette abbaye cistercienne connut un grand rayonnement au Moyen Âge.

Vendue à la Révolution, elle fut transformée en usine textile et l’église démantelée servit à la construction d’un village ouvrier.

L’abbaye retrouva sa vocation première en accueillant en 1869 le noviciat des religieuses de la Sainte-Famille de Bordeaux, qui entreprirent de la restaurer dans le style néogothique.

En 1905, Jules Göüin, président de la Société de Construction des Batignolles, acquit l’ancien monastère.

Son petit-fils, Henry Gouin, décida d'ouvrir ses portes aux artistes et intellectuels nécessiteux pour offrir le « loisir de méditer – éventuellement de créer – à ceux que trop souvent les difficultés matérielles de la vie contraignent à vivre dans des lieux dont la beauté et la poésie sont absentes ». En 1964, le projet sera pérennisé sous la forme d'une fondation, la Fondation Royaumont (Gouin-Lang) pour le progrès des Sciences de l'Homme.

Situé dans un cadre apaisant et d'une beauté intemporelle, ce monument a donc connu plusieurs vies, successivement monastère cistercien, abbaye de cour, site industriel, noviciat, hôpital de guerre, résidence de campagne, avant de devenir un Centre Culturel de Rencontre. Il ne fut ainsi jamais laissé à l'abandon.



L'hôtellerie & la table

La Table de Royaumont

Tous les samedis soir et dimanches midi

Installée dans l'une des plus belles salles voûtées de l'abbaye, la Table de Royaumont s'inspire du Potager-Jardin de l'abbaye et s'inscrit dans la tradition culinaire française.

Sous l'impulsion de son chef, Patrick Derisbourg, la Table de Royaumont s'inscrit dans la tradition culinaire française, dans un esprit d'ouverture, de créativité et de saisonnalité.

Le choix du Chef : 39,50 €

Inclus : repas, accès au monument et aux jardins, visite guidée et dimanches à Royaumont.

Le bar-salon de thé

Le samedi, le dimanche et les jours fériés

Le bar -salon de thé, avec sa terrasse au bord de l'eau, vous accueille à partir de midi pour vous servir boissons et restauration légère.

L'hôtellerie

Le samedi soir, l'expérience Royaumont

Toute l'année, le week-end, une belle façon de découvrir et une autre manière de vivre l'abbaye de Saint Louis, de profiter de ses jardins et de sa programmation culturelle. Une chambre avec vue sur le cloître ou le parc laissera un souvenir inoubliable.

Un week-end à l'abbaye - Seul : 199 € | Duo : 289 €.

Inclus : champagne, dîner, chambre, petit-déjeuner, accès au monument et aux jardins, et aux éventuelles visites guidées et activités du dimanche.



Informations pratiques

Horaires

L'abbaye est ouverte 365 jours par an
avril – octobre : 10h-18h ; novembre - mars : 10h - 17h30
(interruption de la vente des billets en semaine de 12h45 à 13h45)

Les visites guidées

Les week-ends et jours fériés
Au cours d'une visite d'une heure dans les différents espaces du monument et du parc, des guides-conférenciers passionnés par le site racontent les grandes pages de l'histoire de l'abbaye et ses secrets.

2 €/personne. La réservation est recommandée.

Horaires :

Samedi : 14h30, 15h45 | Dimanche et jours fériés : 11h30, 14h, 15h30

Les navettes

Tous les week-ends et jours fériés
Assurant la liaison avec la gare de Luzarches (ligne H), les navettes permettent de rejoindre l'abbaye en 8 minutes, soit moins d'une heure de trajet depuis la Gare du Nord.
Leurs horaires vous permettent de venir déjeuner, dormir, visiter et profiter de la programmation culturelle des dimanches ou du Festival.

Le nombre de places étant limité, la réservation est recommandée.

royaumont.com/acces - 01 30 35 58 00

Tarifs

Les Dimanches à Royaumont

Ces événements sont accessibles librement aux visiteurs munis d'un pass journée ou annuel, aux clients de l'hôtellerie et la table, et aux personnes bénéficiant de l'entrée gratuite.

Réservation recommandée.



Entrée gratuite

L'entrée est gratuite pour les enfants de moins de 7 ans et les habitants de la Communauté de communes Carnelle-Pays de France.

L'adhésion à l'Association des amis de Royaumont offre également un accès illimité au monument et à ses jardins.

Visite du monument et des jardins

| Entrée | Plein tarif | Tarif réduit* | Tarif famille* |
|-----------------|-------------|---------------|----------------|
| Tarif web | 9 € | 6,50 € | 26 € |
| Tarif sur place | 10 € | 7,50 € | 28 € |

*Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) : enfants à partir de 7 ans - étudiants de moins de 26 ans - familles nombreuses - demandeurs d'emploi - visiteurs des lieux partenaires (liste disponible sur royaumont.com)

** Les tarifs familles incluent les ateliers et visites contées de la journée, dans la limite des places disponibles

Visites guidées

2 €

Gratuité pour les clients de l'hôtellerie et la table, pour les personnes bénéficiant de l'entrée gratuite. La réservation est recommandée.

royaumont.com/billetterie

Venir à Royaumont

Royaumont est à 1h de Paris.

En voiture, ou en train + navette depuis la gare de Luzarches (Gare du Nord, Paris)

Vous pouvez également rejoindre l'abbaye en train + vélo : une boucle de deux heures à vélo est accessible depuis l'abbaye.

royaumont.com/acces

Les partenaires de la Fondation

Partenaires publics

Partenaires publics institutionnels



Partenaire public de projets



Mécènes

Piliers



Grand partenaire

Grand partenaire de projet



The Vercille
Foundation

Partenaires



Soutiens

Associés



Partenaire d'investissement



Mécénat collectif d'entreprises



Donateurs particuliers



* Comité Henry Goüin

3M France | Accessible-Pommeret | ACCET-Val d'Oise Technopole | Arcus Inox | Atos Management | Broquet Pumps | CJM Ile-de-France | Cobatec Ile-de-France | EJ | Etna Industrie | Euroland | Fédération Française du Bâtiment Ile-de-France | Fruitel | Gestionphi | Groupe Monti | Lefort Menuiserie | Lynx RH Val d'Oise | Meca-Inox | Mouvement des Entreprises du Val d'Oise | Parflam | Scapnor, Mouvement E. Leclerc | SDHE | Société Touristique et Thermale d'Enghien-les-Bains | Sopra Steria | Synaps System | Tempere Entreprise | Transex