

L'abbaye de Royaumont dévoile la nouvelle toiture du réfectoire des moines et du chauffoir

Le résultat de ce chantier peut enfin être présenté au public, de retour à l'abbaye après la longue période de fermeture occasionnée par la pandémie. Pour les visiteurs, c'est l'occasion de découvrir comment des artisans spécialisés, héritiers de savoir-faire pluriséculaires, donnent un nouvel éclat à un patrimoine qui fait partie intégrante de l'histoire de France.

La Fondation Royaumont a en effet pour missions de conserver et d'enrichir l'abbaye fondée par Saint-Louis, de lui donner vie en la mettant au service des artistes et de la rendre accessible à tous les publics.

Après les travaux menés en 2015-2016, la Fondation Royaumont a poursuivi son programme de restauration – avec l'agence Chatillon Architectes et les compétences de l'architecte en chef des Monuments historiques François Chatillon – en reprenant la toiture et les murs extérieurs du réfectoire des moines et du chauffoir.



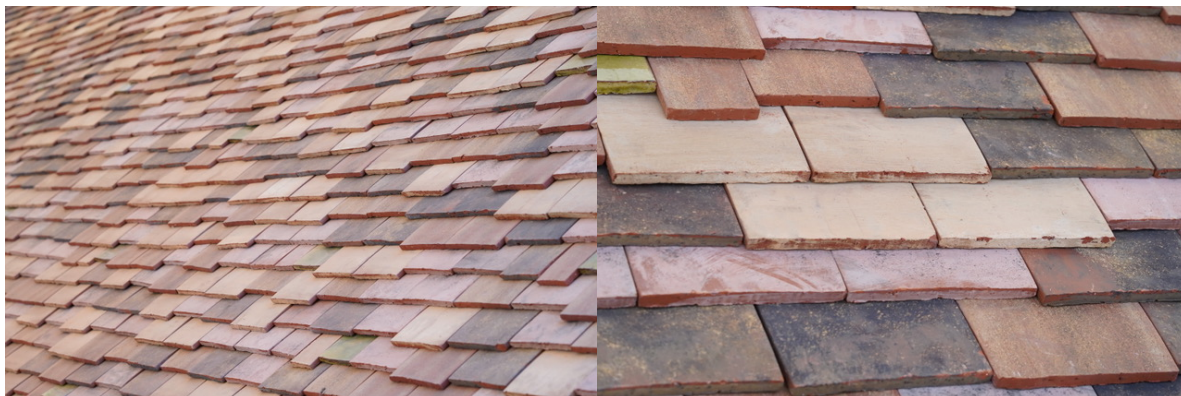
Un bâtiment à l'histoire mouvementée

Situé au sud du cloître, le Réfectoire des Moines est une superbe salle de plus de 1000 m² emblématique du gothique français, avec ses grandes voûtes en ogive et ses hautes baies dotées de vitraux. Le grand orgue d'Aristide Cavaillé-Coll et le mausolée du comte Henri de Lorraine-Harcourt rehaussent sa monumentalité. Après bien des péripéties (au fil de l'histoire, il a été transformé en atelier textile ou en hôpital de guerre), le réfectoire a connu plusieurs restaurations. En 2002, un grand chantier a achevé de lui rendre son éclat, avec notamment la pose au sol de près de 40 000 carreaux, unis et à motifs, fabriqués selon des techniques médiévales. C'est dans ce cadre qu'ont lieu la plupart des spectacles du Festival de Royaumont. Le chauffoir qui lui est attenant, après avoir été entièrement restructuré en 2016 (cuisine et chambres froides), a également reçu une nouvelle couverture.



62 000 tuiles à l'ancienne, de 6 formats et couleurs différentes pour 1400 m² de toiture

La toiture nécessitait une réfection rapide et totale dans le respect de l'esprit du lieu. Pour le choix des tuiles, il a été fait appel à la Tuilerie Blache, créée en 1740 à Loire-sur-Rhône, titulaire du « label Entreprise du patrimoine vivant » et rompue aux techniques traditionnelles. Celle-ci a fourni pas moins de 62 000 tuiles plates dites « du Marais » en terre cuite, vernissées ou patinées, de différents coloris et formats et adaptées à la restauration de toitures anciennes. Tout l'art a ensuite consisté à panacher ces six formats et coloris pour former un mélange harmonieux (27,5 % de couleur paille, 27,5 % de couleur terre noire, 22,5% de couleur paille vieillie, 2,5% de couleur sable rose et noir, 2,5 % de tuiles avec un vernis vert...). Un savoir-faire parfaitement maîtrisé par les compagnons-couvreurs de l'entreprise Coanus et un résultat à admirer depuis le Jardin des 9 carrés !



Charpentes, façades et menuiseries

Les charpentes ont été consolidées, les assemblages révisés et les bois présentant des défaillances repris ponctuellement et remplacés. Tous les bois neufs sont en chêne. Les tirants installés lors de la restauration du XIX^e siècle ont quant à eux été révisés et un traitement anti-corrosion a été appliqué, avec le remplacement de quelques pièces trop altérées.

Les pierres altérées des façades et des contreforts ont été remplacées. Les éléments sculptés formant la corniche, les modillons, ont été révisés sur place et les arases redressées en partie. Les fissures au niveau des contreforts ont été remaillées et les têtes de ces derniers ont été reprises ; les maçonneries ont été confortées par injection de coulis ; une légère patine d'harmonisation a également été appliquée sur les parements et enduits neufs. Pour prévenir les infiltrations les maçonneries ont été purgées et rejointées.

Les croisées des pignons Nord et Sud du Réfectoire ont été remplacées, en y intégrant un double vitrage fin. La Fondation Royaumont tente à chaque chantier, d'améliorer l'isolation de l'abbaye et de réduire sa consommation d'énergie. Ainsi, afin d'améliorer les performances thermiques, un nouveau complexe isolant en panneaux semi-rigides a été mis en place sous couverture et les châssis de toitures ont été remplacés pour offrir un confort optimal et améliorer l'éclairage, la thermique et l'acoustique des bureaux aménagés au premier niveau du comble.

Des compagnons travaillant comme autrefois

Quatre sociétés spécialisées ont collaboré sur ce chantier : *Hussor Erecta* a édifié un échafaudage d'une taille exceptionnelle. *Art et Technique du Bois*, une entreprise de charpente traditionnelle située à proximité de Reims, a restauré les éléments de menuiserie et révisé les charpentes. *Varnerot*, entreprise réputée dans le domaine de la maçonnerie traditionnelle et de la taille de pierre, a travaillé sur les façades. *Coanus*, entreprise fondée en 1929 qui compte une importante section Monument Historique et regroupe des compagnons couvreurs ayant effectué leur tour de France, s'est chargée de la toiture, des chéneaux et de l'amélioration des systèmes de récolte des eaux de pluies.



Des travaux co-financés par les pouvoirs publics

Le budget des travaux se chiffre à 1,6 million d'euros. Le département du Val d'Oise y a contribué pour un montant de 659 700 €, soit 40 %, avec la participation du Fonds de solidarité interdépartemental d'investissement (Fs2i). La Région Île-de-France a apporté 20 %, soit 329 900 €, et le ministère de la Culture (Drac Île-de-France) également 40 %, soit 659 700 €.

Toutes les informations sur l'abbaye de Royaumont à découvrir dans le dossier de presse en lien : <https://nathaliethibaut.com/wp-content/uploads/2021/05/dossier-presse-reouverture-mai-2021.pdf> plus de détails sur les travaux de toiture p.12 à 15.

Informations pratiques

Présentation obligatoire du pass sanitaire

Horaires : L'abbaye est ouverte 365 jours par an

avril - octobre : 10h - 18h | novembre - mars : 10h – 17h30

(interruption de la vente des billets en semaine de 12h45 à 13h45)

Venir à Royaumont : Royaumont est à 1h de Paris.

En voiture, ou en train + navette depuis la gare de Luzarches (Gare du Nord, Paris) Il est également possible de rejoindre l'abbaye en train + vélo : une boucle de deux heures à vélo est accessible depuis l'abbaye.

royaumont.com/accès

Contacts Presse : Nathalie Thibaut Communication

Nathalie Thibaut - 06 09 02 75 95 - nathalie@nathaliethibaut.com

Béatrice Henin – 06 64 90 57 50 - beatrice@nathaliethibaut.com